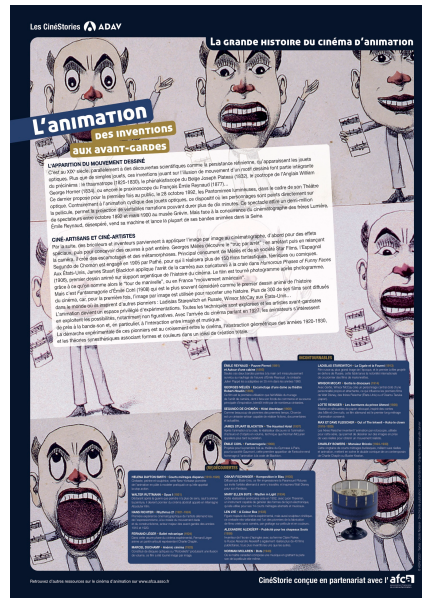


CONFÉRENCE « CINÉSTORY- La Grande histoire du cinéma d'animation »

Animation : l'invention du mouvement dessiné

Par Cécile Noesser



Bien avant l'invention du cinématographe par les frères Lumière en 1895, des ingénieurs, des scientifiques et des artistes ont cherché à produire du mouvement avec des images. Ils ont conçu des machines et objets qui ont toutes un point commun : elles tournent ! Plus que de simples jouets, ces inventions jouant sur l'illusion de mouvement font partie intégrante du pré-cinéma. Par la suite, des bricoleurs et inventeurs parviennent à appliquer l'image par image au cinématographe. Et le cinéma, c'est aussi un spectacle : nous verrons comment on en est venus à projeter des images agrandies, en public, depuis la lanterne magique jusqu'aux films chromolithographiques.

La ciné-conférence abordera un siècle d'inventions : la lanterne magique, la fantasmagorie, le thaumatrope, le disque stroboscopique, le folioscope, le zootrope, le polyorama, le praxinoscope, ou encore les films chromolithographiques. De l'ancêtre du projecteur de diapositives aux premiers films d'horreur, en passant par des soirées exorcistes, nous profiterons de tous ces « joujous philosophiques » chers à Baudelaire.

La conférence d'1h15, ponctuée d'extraits de films, permet de voyager dans un siècle de merveilleuses images

Informations pratiques :

- **Durée** : 1h15

- **Public** : L'intervention se décline pour un public adulte – à partir de 12 ans.

Nous contacter pour plus d'informations et pour toute demande de devis :
contact@adavanimations.com - www.adavanimations.com